

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Алтайского края**  
**Комитет Администрации Целинного района по образованию**  
**МБОУ «Бочкаревская СОШ имени Героя Советского Союза Д. И. Шкурата»**



**Принята на заседании**  
Педагогического совета  
Протокол от «31» августа 2023г. Протокол  
№1

**Утверждаю**  
Директор МБОУ «Бочкаревская СОШ имени  
Героя Советского Союза Д. И. Шкурата»  
Н. В. Бабинчук  
Приказ №76  
от «31» августа 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
*социально-гуманитарной направленности*  
**«Театр детства»**

Возраст обучающихся: 11-18 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор- составитель:  
Етепнева Е. А.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Как развивать речь и мышление учащихся? Как учить постигать тайны слова? Как учить постигать мир, воспитывать отзывчивость, сострадание, любовь ко всему живому? В воспитательном процессе необходим помощник. И помощник этот – сценическое творчество, театральное искусство.

**Актуальность.** Физиологи и психологи сегодня утверждают и доказывают с помощью опытов: всем необходимы самые разнообразные ощущения, эмоции. Уж так создан человек природой и своей социальной историей – он должен постоянно познавать новое, думать, волноваться, развиваться, идти вперед.

Ребенку эмоциональная нагрузка, которую дают выступления на сцене, - благо. Он волей – неволей задумывается о вопросах добра и зла, о взаимоотношениях между людьми, об ответственности, о прекрасном и т. д. Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, пение, танцы - все это направлено на воспитание детей, как личностей всесторонне развитых и ответственных.

**Направленность программы: творческая.** Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что, занимаясь в театральном кружке, дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене, приобретают навыки критически оценивать как литературные произведения в целом, так отдельных литературных героев. Кроме того, участие учеников в работе кружка способствует развитию речи, образного и вербального мышления, расширению кругозора.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа кружка «Театр детства» призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, поскольку именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. Сочетая возможности нескольких видов искусств – музыки, танца, литературы и актерской игры, театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Замкнутому ребенку он помогает раскрыться, а расторможенному – научиться координировать свои действия, сострадать и любить. На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

Программа рассчитана на 68 часа для учащихся 1-4 классов

**Реализация программы будет проходить на базе школы в Центре гуманитарного и цифрового профилей «Точка роста».**

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

**Цель программы:** гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений; нравственное становление.

**Задачи программы:**

- раскрыть индивидуальные способности личности ребенка;
- развивать и совершенствовать творческие способности детей, их речевую и сценическую культуру, внимание, фантазию, память, воображение, наблюдательность, находчивость, быстроту реакции, инициативность и выдержку;
- развивать способность создавать образы с помощью жеста и мимики;
- научить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния;
- воспитывать культуру поведения на сцене;
- способствовать формированию базовых личностных качеств: самостоятельность, уверенность, толерантность;
- помочь детям овладеть навыками общения и коллективного творчества;
- развивать индивидуальность и коммуникативные способности ребенка;
- формировать общественную активность личности, культуру общения и поведения в социуме.

**Формы и виды деятельности:** театральные игры, конкурсы, репетиции, концерты, мероприятия.

**Возраст детей:** 7-11 лет.

**Сроки реализации программы:** Программа рассчитана на один год обучения.

**Ожидаемые результаты освоения обучающимися программы дополнительного образования:**

**Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- осознание значимости занятий сценическим искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты:**

**Учащиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- основам вокала;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- основам хореографии;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

**В основе реализации программы «Театр детства» лежит системно - деятельностный подход, который предполагает:**

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям общества;
- развитие творческого потенциала учащихся;
- развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий.

**Результаты освоения программы:** активное участие в творческой деятельности школы, участие в школьных концертах и мероприятиях.

**Формы проведения аттестации.**

Промежуточная аттестация как отдельная процедура не проводится, так как программа рассчитана на один учебный год.

Текущий контроль проводится в течение всего периода реализации программы в форме мероприятий и концертов.

Итоговая аттестация проводится в апреле на конкурсе талантов, где дети могут продемонстрировать свои способности и навыки, приобретённые при посещении кружка.

## 1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов
1	<b>Вводные занятия</b>	12
2	<b>Театрализация</b>	10
3	<b>Сценическая деятельность</b>	20
4	<b>Ритмопластика</b>	10
5	<b>Мероприятия</b>	14
	<b>Заключительное занятие</b>	2
	<b>ИТОГО</b>	68

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1 раздел. Вводные занятия (12 часов)

#### **Вводное занятие.**

Задачи и особенности занятий в сценическом кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

#### **Здравствуй, сцена!**

Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «сцена».

#### **Правила поведения на сцене и за кулисами**

Познакомить детей с правилами поведения на сцене и за кулисами.

Техника безопасности

#### **Театральная игра**

Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.

#### **Кукольный театр.**

Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.

#### **Мы актёры.**

Работа над актёрским мастерством, работа над дикцией.

### 2 раздел. Театрализация (10 часов)

**Инсценирование мультсказок по книге «Лучшие мультики малышам»**

Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.

#### **Театральная игра**

Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность.

Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.

#### **Инсценирование народных сказок о животных**

Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ

#### **Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского**

Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ

#### **Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко**

Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ

### **3 раздел. Сценическая деятельность (20 часов)**

#### **Театральная игра**

Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.

#### **Культура и техника речи**

Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.

#### **Просмотр сказок в видеозаписи.**

Беседа по содержанию и представлению учащихся об игре актеров

#### **Вокал**

Знакомство с вокальным мастерством. Прослушивание

Хоровое пение детских песен

#### **Музыкальная викторина**

Музыкальная викторина песен из мультфильмов и сказок

Изучение поздравительной песни к 23 февраля

Изучение поздравительной песни к 8 марта

#### **Поэзия**

Выразительное чтение с текста стихотворений известных русских поэтов.

Выразительное чтение по памяти стихотворений известных русских поэтов.

### **4 раздел. Ритмопластика (10 часов)**

#### **Ритмопластика**

Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

Музыкальные пластические игры и упражнения для развития свободы и выразительности телодвижения.

Упражнения на расслабление мышц, развитие умения управлять мышцами тела (выполняется стоя)

#### **Танец**

Упражнения на растяжку. Создание танцевальной композиции. Создание сольных и дуэтных танцевальных композиций.

#### **Танцевальный батл**

Конкурс хореографического мастерства.

### **5 раздел. Мероприятия (14 часов)**

#### **Осенний бал, Новогодний утренник, Конкурс талантов**

Подготовка, репетиция, оформление зала.

Участие в организации и проведении.

### **Заключительное занятие (2 часа)**

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.

Отчёт, показ любимых инсценировок, номеров, композиций.

#### **КТП**

№	Тема	Количество часов
1.	Вводное занятие.	
2.	Задачи и особенности занятий в сценическом кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Колобок».	
3.	Здравствуй, сцена!	
4.	Здравствуй, сцена!	
5.	Правила поведения на сцене и за кулисами	
6.	Театральная игра	
7.	Театральная игра	
8.	Кукольный театр.	
9.	Кукольный театр.	
10.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	
11.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	
12.	Мы - актёры	
13.	<b>Театральная игра</b>	
14.	<b>Театральная игра</b>	
15.	<b>Театральная игра</b>	
16.	<b>Инсценирование народных сказок о животных</b>	
17.	<b>Инсценирование народных сказок о животных</b>	
18.	<b>Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского</b>	
19.	<b>Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского</b>	
20.	<b>Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко</b>	
21.	<b>Постановка сказки «Пять забавных медвежат»</b>	

	<b>В. Бондаренко</b>	
22.	<b>Постановка сказки «Пять забавных медвежат» В. Бондаренко</b>	
23.	Театральная игра	
24.	Театральная игра	
25.	Театральная игра	
26.	Театральная игра	
27.	Театральная игра	
28.	Культура и техника речи	
29.	Культура и техника речи	
30.	Культура и техника речи	
31.	Культура и техника речи	
32.	Культура и техника речи	
33.	Культура и техника речи	
34.	Просмотр сказок в видеозаписи.	
35.	Просмотр сказок в видеозаписи.	
36.	Просмотр сказок в видеозаписи.	
37.	Просмотр сказок в видеозаписи.	
38.	Вокал	
39.	Вокал	
40.	Вокал	
41.	Музыкальная викторина	
42.	Музыкальная викторина	
43.	Поэзия	
44.	Поэзия	
45.	Ритмопластика	
46.	Ритмопластика	
47.	Ритмопластика	
48.	Танец	
49.	Танец	
50.	Танцевальный батл	
51.	Танцевальный батл	
52.	Танцевальный батл	
53.	Ритмопластика	
54.	Ритмопластика	
55.	Подготовка, репетиция, оформление зала. Участие в организации и проведении спектакля.	
56.	Подготовка, репетиция, оформление зала. Участие в организации и проведении спектакля.	
57.	Подготовка, репетиция, оформление зала. Участие в организации и проведении спектакля.	
58.	Подготовка, репетиция, оформление зала. Участие в организации и проведении спектакля.	
59.	Подготовка, репетиция, оформление зала. Участие в организации и проведении спектакля.	
60.	Подготовка, репетиция, оформление зала. Участие в организации и проведении спектакля.	



61.	Подготовка, репетиция, оформление зала. Участие в организации и проведении спектакля.	
62.	Подготовка, репетиция, оформление зала. Участие в организации и проведении спектакля.	
63.	Подготовка, репетиция, оформление зала. Участие в организации и проведении спектакля.	
64.	Подготовка, репетиция, оформление зала. Участие в организации и проведении спектакля.	
65.	Подготовка, репетиция, оформление зала. Участие в организации и проведении спектакля.	
66.	Подведение итогов	
67.	Подведение итогов	
68.	Подведение итогов	

### **3. МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

- 1)Компьютер, ноутбук;
- 2)Использование интернет ресурсов;
- 3)Фотоаппарат;
- 4)музыкальная аппаратура: микшер, микрофоны, колонки.

#### **Список литературы**

1. Безымянная. О., Школьный театр, М, 2001
2. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. М., Просвещение, 2011.
3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. :Просвещение, 2010.
4. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. -. М., Просвещение, 2011
5. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции – М., 2003
6. Ледяйкина Е.Г. Праздники для современных малышей.- Ярославль, 2002
7. Чурилова Э.Т. Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001.
8. Праздники в начальной школе: сценарии, литературные игры, викторины./ авт-сост. М.М.Малахова – Волгоград: Учитель, 2006